Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Министерство науки, высшего образования и инноваций
Кыргызской Республики

Межгосударственная образовательная организация высшего образования
Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента
Российской Федерации Б.Н. Ельцина

Фонд
оценочных средств

по дисциплине «Философия»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ

Направление подготовки

Для всех направлений бакалавриата, специалитета КРСУ
согласно требованиям ФГОС 3++

Квалификация
Бакалавр, специалист

Бишкек 2026 г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по дисциплине «Философия»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании высшей школы образования взрослых
протокол № 1 от "4" сентября 2026 г.

Директор Высшей школы образования взрослых _____ Н.И. Осмонова

Руководитель образовательной программы
К.филос.н., доцент Хайбулина Ф.Д. _____

Исполнители:

К.филос.н., доцент		А.А. Азимжанова
должность	*подпись*	*расшифровка подписи*
К.филос.н., профессор		А.Х. Бугазов
должность	*подпись*	*расшифровка подписи*
К.полит.н., доцент		Ю.В. Ли
должность	*подпись*	*расшифровка подписи*

1. **ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
Формируемые компетенции	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**	**Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе**
УК -1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		**Блок А, D –** задания репродуктивного уровня
	Знать: Уровень 1. Системный подход как целостный комплекс взаимосвязанных элементов и объектов, сущностей и отношений Уровень 2. методы критического анализа, проблемных ситуаций и выработки стратегии действий Уровень 1. базовые философские, аксиологические, культурные, этические, эстетические понятия. Уровень 2. характерные черты и особенности философских систем, их аксиологическое, культурное, этическое и эстетическое значение; Уровень 3. закономерности, тенденции и традиции становления, развития и функционирования разнообразных философских систем в контексте современности. **Уметь:** Уровень 1. Находить и выявлять проблемные ситуации, используя методы системного подхода и критического анализа; Уровень 2. Выявлять различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивать их преимущества и риски, определять способы их разрешения; Уровень 1. формулировать базовые философские,	.

	аксиологические, культурные, этические понятия; Уровень 2. выявлять характерные черты и особенности философских систем, их аксиологическое, культурное этическое значение; Уровень 3. критически оценивать закономерности, тенденции и традиции становления, развития и функционирования разнообразных философских систем в контексте современности	
	<u>Владеть:</u> Уровень 1. навыками использования методов критического анализа и системного подхода в разработке стратегии действий для решения проблемных ситуаций; Уровень 2. Навыками грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки, Уровень 3. Навыками определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации. Уровень 1. навыками понимания и воспроизведения базовых философских, аксиологических, культурных, этических, эстетических понятий; Уровень 2. навыками понимания и анализа характерных черт и особенностей философских систем, их аксиологических, культурных, этических и эстетических значений; Уровень 3. Навыками критического анализа и аргументации собственной точки зрения на закономерности, тенденции и традиции становления, развития и функционирования разнообразных философских систем в контексте современности; Методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия	**Блок C, D** – задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня

	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ/ПРАКТИКИ

Технологическая карта дисциплины (ТКД) – документ, определяющий порядок изучения учебной дисциплины, совокупность видов учебной нагрузки магистранта, график проведения контрольных точек, формы контроля знаний, диапазоны оценки по контрольным точкам.

Количество модулей определяется количеством кредитов дисциплины. Курсовая работа (проект) входит в общую трудоемкость дисциплины (один кредит). При заполнении полей с названием модулей, необходимо учитывать соответствие названий этих модулей в рабочей программе дисциплины.

Технологическая карта дисциплины
«Философия»

Курс/семестр: 1/1 или 1/ 2
Количество кредитов (ЗЕ): 4
Отчетность: экзамен

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ ФИЛОСОФИЯ
Курс 1, семестр 1 или 2, количество ЗЕ – 4, Отчетность – экзамен

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1. История философии	Текущий контроль	Конспектирование лекций, фронтальный опрос, активность на семинарских занятиях.	5	7	8/28
	Рубежный контроль	Заполнение таблицы	5	10	
Модуль 2					
Модуль 2. Онтология и гносеология	Текущий контроль	Конспектирование лекций, фронтальный опрос, активность на семинарских занятиях.	5	8	12/32
	Рубежный контроль	Контрольные вопросы	5	10	
Модуль 3					
Модуль 3. Философская антропология и культура	Текущий контроль	Конспектирование лекций, фронтальный опрос, активность на семинарских занятиях.	5	8	15/36
	Рубежный контроль	Защита эссе	5	10	
Модуль 4					
Модуль 4. Социальная философия	Текущий контроль	Конспектирование лекций, фронтальный опрос, активность на семинарских занятиях.	5	7	18/40
	Рубежный контроль	Защита Электронной презентации	5	10	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

За пропущенное и не отработанное занятие снимается 0,5 б
За активное участие на семинарском занятии добавляется 0,5

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ / ПРАКТИКЕ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Блок D

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ

1. Генезис философии: место, время и причины возникновения. Особенности западной и восточной философских культур.
2. Древнеиндийская философия: ортодоксальные (астика) и неортодоксальные (настика) направления, основные особенности развития.
3. Философия в Древнем Китае: главные школы и специфические черты.
4. Античная философия периодизация, школы, основные представители.
5. Философия западного Средневековья: идейные истоки и принципы мировоззрения, основные философские проблемы и их решения, главные представители.
6. Средневековая философия мусульманского Востока.
7. Философия Ренессанса: периодизация, основные направления и представители.
8. Философия Нового времени и Просвещения: периодизация, основные направления и представители.
9. Вопросы гносеологии в философии И.Канта.
10. Философия XX века: её неклассический характер и главные линии развития.
11. Категория бытия, ее смысл и специфика.
12. Системная организация материи: ее уровни и качественная специфика. 13 Атрибуты и формы материи.
13. Философия духа. Постановка проблемы духовного в философии.
14. Понятие идеального и генезис сознания. Сознание как высшая форма отражения.
15. Всеобщие категории и законы бытия. Диалектика как учение об универсальных связях, изменении и развитии.
16. Диалектика и ее альтернативы.
17. Познание как предмет философского анализа.
18. Структура познания.
19. Критерии истины. Практика как критерий истины.
20. Что такое антропосоциогенез.
21. Биологическое, психологическое и социальное в происхождении и сущности человека.
22. Становление и сущность философской антропологии.
23. Понятие личности. Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность».
24. Биологическая, психологическая и социологическая школы в учениях о человеке.
25. Понятия “человек”, “индивид”, “индивидуальность” и “личность” в философии.
26. Свобода личности, её роль в истории.
27. Человек в мире товарно-денежных отношений.
28. Сущность и типология ценностей.
29. Экзистенциальные проблемы в философии.

Задачи/задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ

1. Объясните, особенности становления, и развития философской мысли в Кыргызстане.
2. Объясните, почему классический (сократический) период – это время расцвета древнегреческой философии?
3. Что такое космоцентризм? Какие идеи космоцентризма реализуются в современном мире?
4. Объясните идейные истоки, принципы и основные проблемы Средневековой философии.
5. Мировоззренческая гуманизация – главная черта философии эпохи возрождения.

Объясните в чем именно это выражается?

6. Объясните, почему в Новое время стали наиболее активно развиваться утопические идеи?
7. Можно ли человек жить без мировоззрения? Объясните свой ответ.
8. Почему Аристотель считается основателем европейской науки?
9. Объясните различия философии немецких классиков Г.В.Гегеля и Л.Фейербаха.
10. Объясните неклассический характер философии XX века.
11. Определите основные исторические типы мировоззрения. Проанализируйте, почему философия смогла возникнуть только на последнем этапе.
12. Сравните учение Демокрита об атомах с современными представлениями о строении материи.
13. Сравните особенности основных направлений античной и средневековой философии.
14. Проанализируйте выражение “свобода выбора” в философии экзистенциализма.
15. Определите главные философские проблемы средневековья и предложите варианты их решения в контексте современного взгляда на мир.
16. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени: проведите сравнительный анализ этих течений.
17. Объясните феномен Просвещения.
18. Историческая судьба марксизма: зарождение, расцвет и современный мир.
19. В чем заключается проблема человека в русской философии советского и постсоветского периода?
20. Почему, на ваш взгляд, такие проявления мифологического мировоззрения, как астрология, магия, оккультизм ит.п. продолжают существовать в современном мире?
21. Сравните основные формы бытия.
22. Определите специфику пространственно-временных отношений в природных и социальных процессах.
23. Охарактеризуйте проявления сознательных, бессознательных и надсознательных процессов.
24. Проведите сравнительный анализ понятий «дух», «душа», «сознание».
25. Определите структурные связи бытия: часть и целое, форма и содержание.
26. Охарактеризуйте причинные связи бытия и их отражение в категориях: «причина» и «следствие», «случайность» и «необходимость», «возможность» и «действительность».
27. Определите этапы постижения истины.
28. Рассмотрев ступени познания, определите субъективность и объективность процесса познания.
29. Сформулируйте основные проблемы современной философии науки.

Задачи/задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ

1. Обоснуйте, почему происхождение жизни является философской проблемой.
2. Используя примеры, объясните, почему движение является способом существования материи.
3. Раскройте специфику основных подходов понимания материи.
4. Охарактеризуйте основные формы и уровни самосознания и приведите примеры утраты человеком определенных уровней самосознания и их последствия.
5. Раскройте специфику основных подходов к пониманию сознания.
6. Рассмотрев категории «необходимость» «случайность», определите их взаимосвязь в природе, обществе и мышлении.
7. Приведите примеры проявления законов диалектики в различных областях человеческой деятельности.
8. Охарактеризуйте язык как выражение внутреннего духовного мира.
9. Различите понятия «культура» и «цивилизация».
10. Раскройте массовую культуру как маргинальное явление.

11. Проанализируйте проблему массовой и элитарной культуры.
12. Культура и религия: нравственный аспект.
13. Раскройте значение социокультурной идентичности современного человека.
14. Проблема смысла жизни, смерть и бессмертие.
15. Выявите отрицательные стороны влияние техники на человека.
16. Раскройте философские аспекты труда.
17. Раскройте сущность и проблемы языка в философии. Охарактеризуйте "лингвистическую философию".
18. Выявите сущность единства и многообразия языков, знака и знаковых систем.
19. Раскройте теории культуры в истории философской мысли.
20. Выявите сущность и структуру практики.
21. Дать сравнительный анализ теоретической модели общества и реальности.
22. Раскрыть сущность и структуру материально-производственной сферы.
23. Проанализировать различные подходы к проблемам социальной стратификации общества.
24. Определить понятие нации в этнической структуре общества.
25. Раскрыть сущность политической онтологии.
26. Дать анализ духовной структуры общества.
27. Провести критический анализ различных подходов исторического процесса.
28. Привести аргументы для доказательства наиболее приемлемой периодизации истории.
29. Дать прогноз развития человечества, используя различные методы прогнозирования.
30. Проанализировать типы социальной мобильности в различных странах.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

В данном разделе приводится методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций (части компетенций). Все виды оценочных средств, перечисленные в сводной таблице по дисциплине (модулю), как правило, должны быть подвергнуты методическому описанию процедуры их проведения.

Цель такого описания – при ознакомлении с методическими материалами обучающийся должен получить полную ясность, как именно будет проходить оценивание (прохождение тестирования, написание контрольной работы, решение задач, защита реферата, курсовой работы, проекта и т.д.).

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических занятиях, в том числе учитывается посещение и активность, написание конспекта и ответы на семинарских занятиях).

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом.

Четыре модуля по предмету: заполнение таблицы по разделу «История философии», ответы на контрольные вопросы по разделу «Онтология и теория познания», эссе по разделу «Философская антропология и культура» и электронная презентация по разделу «Социальная философия»

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ – завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой проведенных модулей и экзамена по предмету.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

ЗАПОЛНЕНИЕ ТАБЛИЦЫ. Модуль 1.

Таблица по разделу «История философии» представляет собой самостоятельную работу студента. Освоив материал по темам, студенту необходимо кратко, в сжатой форме заполнить каждый историко- философский период, указать направления данного исторического этапа, назвать представителей и основные идеи, взгляды, которые отражают изучаемый период. Все историко-философские периоды даны в таблице.

Таблица по разделу История философии

№ Название периода	Направления или школы	Представители	Основные идеи
1. Древний Восток (Индия)	Астика (шесть основных школ) Школа Йоги Настика (три неортодоксальных школы) Буддизм	 Сиддхартха Гаутама (Будда Шакьямуни)	1. 2. 3. 1.Высшая цель - Нирвана 2. Правильный образ жизни 3. 4 истины, 5 заповедей
2. Древний Восток (Китай)	Даосизм		1.Только Дао (небытие) вечно, всё остальное преходяще 2. 3
3. Античная философия	Классический период		1
4.Средневековая философия (5в-14в.)		Августин Аврелий	1
5. Арабоязычная философия мусульманского Востока (7-15вв)	Мутазилиты		1.Учение о добродетельном городе
6. Эпоха Возрождения (15-16вв.)			
7. Эпоха Нового	Эмпиризм		1.

времени (17-18вв.)	Рационализм		
8.			1. 2.
9. Немецкая классическая философия			
10. Марксизм			
11. Философия XX века			1

Критерии оценки:

От 8,5 до 10 – рассмотрены все периоды, направления, раскрыты идеи главных представителей, которые отражают их философские взгляды.

От 7 до 8,4 – рассмотрены все периоды, направления, раскрыты идеи основных представителей, имеются некоторые хронологические и содержательные ошибки.

От 6 до 6,9 – рассмотрены не все периоды, нарушена хронология, но представители и их взгляды соответствуют периодам.

От 3 до 5,9 – рассмотрены не все периоды, нарушена хронология, множество содержательных ошибок.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. Модуль 2 по разделу «Онтология и теория познания».

Подготовка контрольной работы направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Контрольные работы должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления. Контрольная работа – сжатое письменное изложение научной информации по конкретной теме, - изложение, в котором выражается и отношение к этой информации, ее оценка.

Контрольные вопросы по теме «Бытие и материя».

1. Дайте определение категории бытия.
2. Укажите, что из нижеперечисленных примеров существует, а что не существует:

Мысль; сказка; приведение; тень; дерево.

3. Что такое материя? Напишите определение.
4. Какие из перечисленных ниже явлений материальны?

Головная боль, болезнь, воздух, звезды, созвездия, электромагнитное поле, угрызение совести, число, время, дерево, дуб, информация, отражение ч зеркале.

5. Определите формы движения материи (механическое, физическое, химическое, биологическое, социальное, космическое):

А) Падение метеоритов
Б) Падение курса сома
В) Падение напряжения в электрической цепи
Г) Землетрясение
Д) Рост человека

6. Какое из процессов можно отнести к развитию, прогрессу, движению?

Качание маятника, старение человека, течение болезни, самоубийство, подготовка к экзамену, круговорот воды в природе, вымирание вида.

7. Дайте определение времени и пространства. Что такое психологическое время,

приведите пример.

Контрольные вопросы по теме «Познание и сознание».

1. Какие направления возникли в связи с вопросом о познаваемости мира?
2. Всегда ли познавательный процесс должен проходить все его ступени и при этом непременно начинаться с чувственного познания?
3. Как возникает и в чем состоит проблема истины?
4. Верно ли высказывание: «Устами младенца глаголет истина»? Обоснуйте ответ.
5. Является ли практика универсальным критерием истины? Почему?
6. Обладают ли сознанием животные? Объясните почему?
7. Что относится к бессознательному? Какова роль бессознательного в жизни человека?
8. Постарайтесь объяснить, как и почему, по словам В.Л.Ленина, «сознание человека не только отражает мир, но и творит его».

Контрольные вопросы по теме: «Всеобщие законы и категории бытия»

1. Кто впервые применил понятие диалектики и что он под ней понимал?
2. Перечислите парные категории диалектики.
3. Прокомментируйте слова К. Маркса: «Если б сущность лежала на поверхности вещей, отпала бы необходимость во всякой науке».
4. Что такое закон? Перечислите всеобщие законы диалектики.
5. Приведите пример пословицы и поговорки, где отражается закон единства и борьбы противоположностей.
6. Определите, какой из примеров является диалектическим отрицанием:
    1) смерь человека от несчастного случая;
    2) ликвидация неперспективных деревень;
    3) вымирание мамонтов;
    4) замена устаревшей технологии новой;
    5) Уничтожение возбудителей чумы;
    6) гибель цивилизации майя;
7. Элементы какого закона диалектики проявляются в следующем высказывании Марка Твена (обоснуйте правомерность сообщаемого): «Когда мне было 15 лет, я считал, что мой отец знает все, а я - ничего; в 25 лет я находил, что знаю все, а мой отец - ничего; а когда мне исполнилось 35лет, я увидел, что мой отец знает кое-что».

Критерии оценки ответа на контрольные вопросы 2 рубежного контроля.

За каждый правильный ответ - 1 балл. Максимально — 7 баллов

7-5 баллов - Студент полностью выполнил задание контрольной работы. Даны исчерпывающие иобоснованные ответы на все поставленные вопросы, мысли излагались в логической последовательности, показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.

4-3 балла - Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, но при этом делает несущественные ошибки.

2-1 балла - Даны ответы на поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования,

ЭССЕ. Модуль 3 по разделу «Философская антропология и культура»

Методические рекомендации по написанию эссе.

1.ЧТО ТАКОЕ ЭССЕ

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и переводится как «опыт, проба, попытка, набросок, очерк». Самое знаменитое (и, по мнению литературоведов, первое по времени написания) произведение данного жанра трехтомное сочинение французского философа-скептика XVI в.Мишеля Монтеня (1533-1592) русскоязычным читателям известно под названием «Опыты».

В «Толковом словаре иноязычных слов» Л.П.Крысина читаем: «Эссе – очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме». «Большой энциклопедический словарь» дает развернутое определение: «Эссе – жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь». «Краткая литературная энциклопедия» уточняет: «Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с нею связанные».

Таким образом, эссе – это сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу, проблеме и заведомо не претендующее на полноту и исчерпывающую трактовку предмета.

Эссе предполагает выражение автором своей точки зрения, субъективной личной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала; часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность.

2. ОСОБЕННОСТИ ЭССЕ

1) Наличие конкретной темы или вопроса.

Тема эссе всегда конкретна, некоторые исследователи говорят о том, что
она имеет частный характер. Таковы, например, темы эссе М.Монтеня: «О старости», «О славе»,«О самомнении», «О книгах», «О дурных средствах, служащих благой цели», «Против безделья»,«О большом пальце руки» и др.

2) Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления.

Эссе – жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, своеобразие его позиции, стиля мышления, речи, отношения к миру.

3) Небольшой объем.

Каких-либо жестких границ, конечно, не существует, но даже самый красноречивый эссеист, как правило, ограничивает свое сочинение двумя-тремя десятками страниц (при этом бывает достаточно и одного листа, нескольких емких, побуждающих к размышлению фраз).

4) Свободная композиция.

Это важная особенность эссе. Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям,

5) Непринужденность повествования.

Хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

6) Парадоксальность.

Эссе призвано удивить читателя – это, по мнению многих исследователей, его

обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы. Такова, например, тема эссе «Похвала скуке» Иосифа Бродского.

7) Внутреннее смысловое единство.

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

8) Открытость.

Эссе при этом остается принципиально незавершенным – не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее ее раскрытие, на полный, законченный анализ. Таковы некоторые особенности, которые свойственны эссе как литературному жанру.

3. РАЗНОВИДНОСТИ ЭССЕ

Выделяются следующие разновидности эссе.

С точки зрения содержания, эссе бывают философскими, литературно-критическими, историческими, художественными, художественно-публицистическими, духовно-религиозными и др.

По литературной форме эссе предстают в виде рецензии, лирической миниатюры, заметки, странички из дневника, письма, слова и др.

Различают также эссе описательные, повествовательные, рефлексивные, критические, аналитические и др. В данном случае в основу положены композиционные особенности произведения, выполненного в жанре эссе.

Наконец, предложена классификация эссе на две большие группы: личностное, субъективное эссе, где основным элементом является раскрытие той или иной стороны авторской личности, и эссе объективное, где личностное начало подчинено предмету описания или какой-то идее.

4.СТРУКТУРНАЯ СХЕМА ЭССЕ

Введение – определение основного вопроса эссе.

Основная часть – ответ на поставленный вопрос, т.е. содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение – суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний.

Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему; аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, - видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация – это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

1) Структура аргументации (доказательства)

Структура любого доказательства включает в себя, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

-Тезис – это суждение, которое надо доказать.
-Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
-Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.
-Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.
Аргументы обычно делятся на следующие группы:
а) Удостоверенные факты, к которым относится так называемый фактический материал, который является питательной средой для выяснения вопроса, проблемы.
б) Определения в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.
в) Законы науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.
Но для того, чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи.
2) Виды связей в доказательстве.
Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента. Суть прямого доказательства – доказательства, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом, можно осуществить используя методы индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.
Индукция – мыслительный процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующимся на фактах. Мы движемся в своих рассуждениях от особенного к общему, от предположения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.
Дедукция – процесс рассуждения, где вывод обычно строится с опорой на две предпосылки. Например, все люди, ставящие перед собой ясные цели и сохраняющие присутствие духа во время критических ситуаций, являются великими лидерами. По свидетельству многочисленных современников, такими качествами обладал А.Линкольн – один из самых ярких лидеров в истории Америки.
Аналогия – способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты А и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.
Причинно-следственная аргументация, которая широко используется в рассуждениях.

Для написания эссе можно воспользоваться следующими выражениями и рассуждениями:
Вступление
Для меня эта фраза является ключом к пониманию...
Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...
Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...
Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...
Основная часть.
Во-первых, ... во-вторых, ... в-третьих,…
Рассмотрим несколько подходов...
Например,…
Проиллюстрируем это положение следующим примером ...
С одной стороны, ...
С другой стороны,…
Заключение
Таким образом,…
Подведем общий итог рассуждению...
Итак,…

Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания...

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой:
П – Положение (утверждение) — Я считаю, что ...
О – Объяснение — Потому что…
П – Пример, иллюстрация — Например, ...
С – Суждение (итоговое) — Таким образом, ...

СТРУКТУРА ЭССЕ
1.Начало (актуализация заявленной темы эссе) - 20%
2.Тезис. Несколько аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих ваше личное мнение (вашу позицию) и имеющих в своей основе научный подход. - 60 %
3.Вывод, содержащий заключительное суждение (умозаключение) -20%

5. КАК НАПИСАТЬ ДОМАШНЕЕ ЭССЕ
Прежде чем приступить к написанию эссе:
1) изучите заданный на дом теоретический материал;
2) уясните особенности заявленной темы эссе;
3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

6. ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ К ЭССЕ

1.Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
2.Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
3.Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
4.Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
5.Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

ТЕМАТИКА ЭССЕ:
1. Проблема свободы и ответственности в современном мире.
2. Теория Ф. Ницше о сверхчеловеке.
3. Мое отношение к теории З. Фрейда (о сознательном и бессознательном).
4. Человек есть мера всех вещей (Протогор).
5. Человек человеку волк (Т. Гоббс).
6. Человек человеку Бог (Л.Фейербах).
7. Мое отношение к «теории врожденных идей» (Платон, Р. Декарт).
8. Страх как доминантное чувство.
9. Духовные ценности в современном мире.
10. Что представляет собой мир, в котором мы живем.
11. Роль интернета в современном обществе.
12. Что такое «совесть», «честь», «долг», «ответственность»: классическое понимание и современность.

13. Считаю ли я себя личностью и почему?
14. Человек будущего вашими глазами.
15. Идеальные черты современного человека.
16. Ваше понимание смысла и ценности человеческой жизни.
17. Роль науки в повседневной жизни человека.
18. Страх, лень и влюбленность как экзистенциальные проблемы человека.
19. Язык как способ и средство существования человека.
20. Символизация как способ понимания мира и социума.
21. Текст как явление культуры.
22. Теория К. Юнга о «коллективном бессознательном».
23. Человек в мире информационно технологии.
24. Можно ли прожить без техники и почему?
25 Системный анализ рисков цифровизации гуманитарного знания.
26. Критическое мышление как способ преодоления технологического детерминизма.
27. Проблема истины в эпоху постправлы: герменевтический подход.
28. Предсказуемы ли последствия человеческих действий?
29. Этические аспекты принятия решений и их последствия
30. Цена ошибки: философский анализ последствий неверных решений
31. Риски и ответственность в современном мире
32. Можно ли оправдать негативные последствия благими намерениями

Критерии оценки:

1. Содержание эссе соответствует теме, изложено последовательно и логично, тема раскрыта полностью – 2 б.
2. Проблема сформулирована с опорой на исходный текст, приведены примеры, важные для понимания проблемы – 2 б.
3. Позиции автора исходного текста верно и последовательно сформулирована – 2 б.
4. Присутствует выражение собственного мнения с приведением последовательной аргументации – 2 б.
5. Текст изложен грамотно, последовательно, цельно, связано, точно и выразительно – 2б.

Итого: 10 баллов.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Модуль 4 по разделу «Социальная философия».

Студент самостоятельно выбирает из предложенного списка преподавателем тему электронной презентации.

Далее, используя знания, полученные при изучении дисциплины по информатике и рекомендованную литературу, создаетслайд презентацию в программе MS PowerPoint.

Критерии оценивания компетенций (результатов):

Обязательными структурными элементами любой презентации, как правило, являются:

1. титульный слайд;
2. оглавление;
3. учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
4. словарь терминов;
5. информационные ресурсы по теме.

Содержательное наполнение слайдов должно соответствовать следующим требованиям:

- Полнота раскрытия темы и проблемы.
- Широта эрудиции, знания в области философии
- Логичность и связность изложения, грамотность в оформлении работы
- Обоснованность выводов
- Наличие авторской позиции

• Структурированность материала;
• Информативность;
• Наглядность.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ И ЕЕ ЗАЩИТЕ

1. Тема презентации выбирается студентом из предложенного списка ФОС и должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме занятия.

2. Этапы подготовки презентации

Составление плана презентации (постановка задачи; цели данной работы)

Продумывание каждого слайда (на первых порах это можно делать вручную на бумаге), при этом важно ответить на вопросы:

- как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации?
- что будет на слайде?
- что будет говориться?
- как будет сделан переход к следующему слайду?

3. Изготовление презентации с помощью MS PowerPoint:

- Имеет смысл быть аккуратным. Неряшливо сделанные слайды (разнобой в шрифтах и отступах, опечатки, типографические ошибки в формулах) вызывают подозрение, что и к содержательным вопросам студент - докладчик подошёл спустя рукава.
- Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории Вас и тему Вашего доклада.
- Количество слайдов не более 15.
- Оптимальное число строк на слайде – от 6 до 11.
- Распространённая ошибка – читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написана подробная информация (определения, формулы), а словами будет рассказываться их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строго изложенной, чем в речи.
- Оптимальная скорость переключения – один слайд за 1–2 минуты.
- Приветствуется в презентации использовать больше рисунков, картинок, формул, графиков, таблиц. Можно использовать эффекты анимации.
- При объяснении таблиц необходимо говорить, чему соответствуют строки, а чему – столбцы.
- Вводите только те обозначения и понятия, без которых понимание основных идей доклада невозможно.
- В коротком выступлении нельзя повторять одну и ту же мысль, пусть даже другими словами — время дорого.
- Любая фраза должна говориться зачем-то. Тогда выступление будет цельным и оставит хорошее впечатление.
- Последний слайд с выводами в коротких презентациях проговаривать не надо.
- Если на слайде много формул, рекомендуется набирать его полностью в MS Word (иначе формулы приходится размещать и выравнивать на слайде вручную). Для этого удобно сделать заготовку – пустой слайд с одним большим Word-объектом «Вставка / Объект / Документ Microsoft Word», подобрать один раз его размеры и размножить на нужное число слайдов. Основной шрифт в тексте и формулах рекомендуется изменить на Arial или ему подобный; шрифт Times плохо смотрится издалека. Обязательно установите в MathType основной размер шрифта равным основному размеру шрифта в тексте. Никогда не выравнивайте размер формулы вручную, вытягивая ее за уголок.

4. Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.

5. Инструкция докладчикам.

- сообщать новую информацию;

- использовать технические средства;
- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации;
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; дискуссия - 5 мин.;

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:
- название презентации;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения;

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио - визуальных и визуальных материалов.

Заключение – это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Темы презентаций:

1. Проблема человека в истории философии.
2. Проблемы построения теоретической модели общества. Сущность категорий “общественное бытие” и “общественное сознание”.
3. Понятие социального бытия общества: социальная сфера и социальная структура.
4. Духовная сфера общества.
5. Общественное сознание: его многокачественность, структура, основные элементы.
6. Структура и содержание основных компонентов способа производства. Диалектика их развития.
7. Понятие и проблема языка в философии.
8. Единство и многообразие языков. Знак и знаковые системы.
9. Общество как реальность. Самодостаточность и структура общества.
10. Этническая структура общества.
11. Демографическая структура общества. Происхождение и сущность семьи.
12. Теория стратификации общества.
13. Теория социальной мобильности.
14. Понятия “человек”, “индивид”, “индивидуальность” и “личность” в философии.
15. Культура как мера развития человека, его символизации. Культура и цивилизация.
16. Формационные и цивилизационные ступени человеческой истории.
17. Специфика философского анализа политического бытия общества.
18. Современная глобальная ситуация: политические, экологические, демографические, экономические проблемы.
19. Иерархия глобальных проблем.
20. Философия природы и глобальные проблемы современности.
21. Системный подход к анализу глобальных вызовов современности

ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ
ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ (рубежный контроль)

№	Наименование показателя	Отметка (в%)
1	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны.	0-30
2	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.	0-30
3	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представленной информации	0-15
4	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений	0-25
	Итого	100

ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ

При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую преподавателем литературу, конспекты практических занятий. При явке на экзамен студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, ручку и чистый белый лист. Преподавателю предоставляется право поставить экзамен без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли при согласии студента на соответствующую оценку (3 при 60-69 баллов или 4 при 70 набранных баллов). Если студент не согласен с оценкой, ему предоставляется возможность сдать экзамен. На промежуточном контроле студент должен ответить на теоретические вопросы билета. Оценка промежуточного контроля: - max 30 баллов, min 20 баллов. Каждый полный ответ студентом 3-х экзаменационных вопросов предполагает 10 баллов.

В экзаменационный билет включены три теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 20 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить максимально 30 баллов., минимально – 20 баллов. Перевод баллов в оценку:

Если студент набрал по итогам занятий и экзамена

1. от 60-69 баллов оценка 3
2. от 70-84 балла оценка 4
3. от 85-100 балла оценка 5

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ (промежуточный контроль)

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Дайте определение понятию мировоззрение. Приведите основные исторические типы мировоззрения и раскройте их особенности.
2. Раскройте сущность философии как высшей духовной формы мировоззрения.
3. Дайте определение понятию «философия», раскройте предмет, основной круг проблем и функции философии.
4. Раскройте проблему генезиса философии: место, время и причины возникновения. Особенности западной и восточной философских культур.
5. Раскройте основные ортодоксальные (астика) и неортодоксальные (настика) направления древнеиндийской философии, ее особенности развития.

6. Раскройте главные школы и специфические черты философии Древнего Китая.
7. Раскройте основные периоды, школы и проблемы античной философии.
8. Приведите идейные истоки и принципы мировоззрения философии западного Средневековья и раскройте основные философские проблемы и их решение.
9. Раскройте основное содержание философских учений средневековой философии мусульманского Востока.
10. Раскройте основные периоды, направления и представителей философии эпохи Возрождения.
11. Раскройте характерные черты и особенности развития философии Нового времени. Проблема разработки научного метода: эмпиризм и рационализм.
12. Раскройте основные периоды, направления и представителей философии эпохи Просвещения.
13. Раскройте основные линии развития, представителей и проблемы немецкой классической философии.
14. Раскройте неклассический характер и главные линии развития философия XX века. Сциентизм и иррационализм.
15. Раскройте содержание основных проблем сциентических направлений философии XX века.
16. Раскройте содержание основных проблем иррационалистических направлений философии XX века.
17. Раскройте сущность категории бытия. Приведите основные формы бытия.
18. Приведите уровни и качественную специфику системной организации материи.
19. Раскройте сущность категории материи, приведите ее атрибуты и формы.
20. Раскройте сущность генезиса сознания и сознание как высшую форму отражения.
21. Дайте определение диалектики. Диалектика как учение об универсальных связях, изменении и развитии.
22. Раскройте альтернативы диалектики: метафизика, софистика, эклектика, догматизм, релятивизм.
23. В чем сущность метода Сократа и искусства задавать вопросы.
24. Дайте определение познания, раскройте его сущность. Субъект и объект познания.
25. Приведите структуру познания, его уровни и формы.
26. Дайте определение понятие истины и приведите ее критерии. Практика как критерий истины.
27. Приведите структуру сознания. Сознательное, бессознательное и сверхсознательное.
28. Раскройте специфику и различие обыденного и научного познание. Приведите уровни и формы научного познания.
29. Дайте определение понятие закона. Приведите всеобщие законы диалектики.
30. Раскройте содержание проблемы антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в происхождении и сущности человека.
31. Раскройте специфику философской антропологии как направления и учения.
32. Раскройте содержание понятия «философия техники».
33. Раскройте содержание понятия «критическое мышление», какие существуют методы критического анализа.
34. Раскройте сущность системного подхода (целостность, структура, элементы, связи).
35. Расскажите, что такое проблемная ситуация и какие существуют модели выявления, анализа проблемной ситуации, принятия решений и стратегий действия.

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ

1. Проанализируйте и обоснуйте особенности становления и развития кыргызской социально-политической и философской мысли.

2. Проанализируйте и обоснуйте основные этапы и особенности становления и развития русской философской мысли.
3. На примере философских учений Сократа, Платона и Аристотеля проанализируйте классический период древнегреческой философии как расцвета античной философии.
4. Проведите сравнительный анализ проблемы человека в философии софистов и Сократа.
5. Проведите сравнительный анализ основных принципов и идей конфуцианства и даосизма.
6. Проведите сравнительный анализ основных принципов и идей ортодоксальных и неортодоксальный школ древнеиндийской философии.
7. Проведите анализ идейных истоков, принципов и основных проблем патристики и схоластики как основных направлений средневековой западноевропейской философии.
8. Проведите сравнительный анализ основных положений, проблем и их различия между реализмом и номинализмом в средневековой западноевропейской философии.
9. Проведите сравнительный анализ учения Демокрита об атомах и современных представлений о строении материи.
10. Проведите сравнительный анализ эмпиризма и рационализма как основных направлений и методов научного познания в философии Нового времени.
11. Проанализируйте проблему свободы и ответственности в философии экзистенциализма (Ж.П. Сартр, А. Камю).
12. Проанализируйте феномен Просвещения и охарактеризуйте феномен французского Просвещения.
13. Обоснуйте историческую роль марксизма и его значение для современности.
14. Дайте философский анализ сущностным характеристикам сознательных, бессознательных и надсознательных процессов в контексте психоанализа З. Фрейда.
15. Дайте определение понятию «глобальные проблемы человечества». Проанализируйте иерархию глобальных проблем человечества: экономические, политические, экологические, демографические проблемы и способы их решения.
16. Охарактеризуйте универсальные связи бытия на примере категорий часть и целое, форма и содержание, сущность и явление.
17. Охарактеризуйте причинные связи бытия и их отражение в категориях причина и следствие, случайность и необходимость, возможность и действительность.
18. Охарактеризуйте и опишите этапы постижения истины.
19. Охарактеризуйте ступени познания, определите субъективность и объективность процесса познания.
20. Охарактеризуйте феномен восточного перипатетизма и его роли в средневековой духовной культуре мусульманского Востока (аль-Кинди, аль-Фараби, Ибн-Сина, Ибн-Рушд).
21. Обоснуйте и объясните происхождение жизни как философской проблемы.
22. На основе примеров из науки обоснуйте движение как способ существования материи.
23. Дайте анализ научно-философских подходов понимания материи.
24. Охарактеризуйте основные формы и уровни самосознания и приведите примеры утраты человеком самосознания и их последствия.
25. Проанализируйте и приведите примеры эволюции и революции как форм исторического процесса.
26. Охарактеризуйте философские аспекты труда и проанализируйте труд как философско-социологическую категорию.

27. Приведите примеры проявления законов диалектики в различных областях человеческой деятельности.
28. Охарактеризуйте антропоцентризм, гуманизм, пантеизм и утопизм как основных концепций философии эпохи Возрождения.
29. Проведите сравнительный анализ понятий «культура» и «цивилизация» и их соотношение.
30. Обоснуйте феномен массовой культуры и ее роль в контексте глобализации.
31. Охарактеризуйте значение философии постмодернизма (Ж. Деррида, Ж.Ф. Лиотар, М. Фуко).
32. Проведите сравнительный анализ понятий бытие и материя. Раскройте материальное единство и многообразие мира.
33. Дайте определение понятий движение, пространство и время. Проведите сравнительный анализ субстанциональной и реляционной концепций пространства и времени.
34. Охарактеризуйте сущность проблемы языка и мышления в философии. Язык как инструмент мышления и влияния. Охарактеризуйте сущность единства и многообразия языков, особенности естественного и искусственного языков.
35. Охарактеризуйте основные проблемы философии техники и обоснуйте роль техники в жизни человека и общества.
36. Проведите сравнительный анализ классических опасений (например, М. Хайдеггер «Вопрос о технике» и современных манифестов о развитии ИИ).
37. Проанализируйте сущность и структуру материально-производственной сферы жизни общества.
38. Проанализируйте сущность и структуру способа производства и его основных элементов.
39. Проанализируйте структуру социальной сферы общества.
40. Приведите подходы и проанализируйте проблему социальной стратификации и социальной мобильности.
41. Раскройте этническую структуру общества. Проведите сравнительный анализ понятий «род», «племя», «народность», «нация».
42. Дайте определение понятия «общество». Раскройте структуру общества как саморазвивающейся системы.
43. Проанализируйте содержание и методологическое значение категорий «общественное бытие» и «общественное сознание».
44. Проанализируйте и раскройте демографическую, поселенческую и профессиональную структуры общества.
45. Проведите критический анализ подходов и концепций понимания природы общества (натуралистические концепции, социопсихологизм, социобиология, концепция социального действия, марксизм).
46. Охарактеризуйте сущность и структуру политико-управленческой сферы жизни общества.
47. Дайте определение понятия «государство», проанализируйте основные концепции происхождения государства.
48. Проведите сравнительный анализ понятий "государство" и "гражданское общество". Обоснуйте и приведите примеры закрытых и открытых типов общества.
49. Проведите анализ политической системы общества и политических институтов.
50. Проведите анализ особенности духовной сферы общества и раскройте ее структуру.
51. Раскройте содержание понятия "общественное сознание", его структуру и уровни.
52. Проведите сравнительный анализ общественной психологии и идеологии как уровней общественного сознания.
53. Дайте определение понятия "ценности". Раскройте сущность и приведите типологию ценностей.

54. Охарактеризуйте и раскройте объективность, всемирность и смысл человеческой истории.
55. Проанализируйте сущность и содержание формационной концепции исторического процесса, ее достоинства и недостатки.
56. Проанализируйте сущность и содержание цивилизационной концепции исторического процесса и ее соотношение с формационной парадигмой.
57. Проанализируйте направление и характер социальной динамики. Раскройте и приведите примеры циклического, линейного и спиралевидного типов социальной динамики.
58. Приведите примеры и проанализируйте диалектику прогресса и регресса в историческом процессе.
59. Проанализируйте критерии общественного прогресса и приведите примеры.
60. Проанализируйте проблему «пределов роста» и обоснуйте необходимость планетарного сознания.
61. Проанализируйте критическое мышление как инструмент принятия обоснованных решений.
62. Раскройте особенность аргументации как основы рационального диалога. Роль логики в формулировании аргументированной позиции.
63. На основе анализа одной из актуальных проблем современной этики (эвтаназия, трансплантация органов, клонирование, аборты, ответственное деторождение, смертная казнь и др.) приведите моральные дилеммы и аргументы «за» и «против», обоснуйте собственную позицию по решению проблемной ситуации.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ / ПРАКТИКИ И ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

В данном разделе приводится методическое рекомендации порядка выполнения типовых контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине / практике.

Цель такого описания – при ознакомлении с методическими материалами обучающийся должен получить полную ясность, как именно необходимо выполнить задания (подготовка к тестированию, написание контрольной работы, решение задач, написание и защита реферата, курсовой работы, проекта и т.д.).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.

2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.

3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.

4. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций.

5. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.

6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.

7. Отработки пропущенных занятий.

Контроль над усвоением материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах.

Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических, тестовый контроль и т.д.).

Отработка семинарских занятий.

- Каждое занятие, пропущенное без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.

- Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.

- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать магистрантов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К УСТНОМУ ОПРОСУ НА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЯХ

ПЛАН СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ МОДУЛЬ I

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

СЕМИНАР №1

ТЕМА «ФИЛОСОФИЯ: КРУГ ЕЕ ПРОБЛЕМ, ПРЕДМЕТ И ФУНКЦИИ» (2 ч.)

1. Философия как мировоззрение. Специфика философского мировоззрения.
2. Основные проблемы философии и природа философских знаний. Структура (разделы) философии.
3. Предмет и функции философии.
4. Генезис философии. Место, время, причины возникновения философии.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:

Философия, мировоззрение, методология, онтология, гносеология, социальная философия, философская антропология, аксиология, материализм, идеализм, объективный идеализм, субъективный идеализм, основной вопрос философии, предфилософия, протофилосфия, парафилософия, миф, религия.

СЕМИНАР №2,3

ТЕМА «ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО МИРА» (4 ч.)

1. Социальные корни возникновения древнеиндийской философии. Кастовый строй как особенность рабовладения в Индии.
2. Периодизация индийской философии. Веды как главный предфилософский источник индийской философии.
3. Ортодоксальные (астика) и неортодоксальные (настика, направления

древнеиндийской философии.

4. Социокультурные условия возникновения древнекитайской философии, ее периодизация.
5. Основные философские школы древнекитайской философии: даосизм, конфуцианство, моизм, легизм, школа натурфилософов, школа имен.
6. Периодизация и характерные черты античной философии.
7. Философия досократиков и их роль в античности (ионийская и италийская философия). Демокрит – первый энциклопедист древности.
8. Классическая философия античности: софисты, Сократ, Платон, Аристотель.
9. Античная философия эпохи эллинизма: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:

Веды, Упанишады, астика, настика, веданта, миманса, санкхья, ньяя, вайшешика, йога, буддизм, джайнизм, чарвака-локаята, брахман, атман, сансара, карма, пуруша, мокша, нирвана, пракрити, ахимса, инь, ян, ци, ли, дао, жэнь, жу, фа, цзюнь-цзы, сяо, натурфилософия, архэ, стойхеон, субстанция, апейрон, число, гомеомерии, логос, нус, атом, диалектика, майевтика, софистика, апория, эйдос, эманация, энтелехия, демиург, высшее благо, гедонизм, эвдемонизм.

СЕМИНАР №4

ТЕМА «ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ» (2 ч.).

1. Идейные истоки, характерные черты и периодизация западноевропейской средневековой философии.
2. Патристика: представители и основные идеи. Проблема теодицеи.
3. Схоластика: проблема соотношения веры и разума, проблема универсалий.
4. Арабоязычная философия средневекового Востока: представители и основные идеи.
5. Восточный перипатетизм и его роль в средневековой духовной культуре мусульманского Востока (аль-Кинди, аль-Фараби, Ибн-Сина, Ибн-Рушд).
6. Идейные источники, характерные черты и периодизация философии эпохи Возрождения.
7. Антропоцентризм, гуманизм, пантеизм и утопизм как основные концепции философии эпохи Возрождения.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:

Патристика, апологетика, схоластика, теодицея, креационизм, теизм, пантеизм, провиденциализм, реализм, номинализм, концептуализм, универсалии, перипатетизм, антропоцентризм, гуманизм, утопизм, секуляризация.

СЕМИНАР №5

ТЕМА «ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ И ПРОСВЕЩЕНИЯ» (2 ч.).

1. Философия Нового времени, разработка нового научного метода. Эмпиризм и рационализм: Ф. Бэкон, Р. Декарт.
2. Идейные истоки и характерные черты философии эпохи Просвещения. Специфика философского Просвещения в Англии, Франции и Германии.
3. Немецкая классическая философия: основные линии развития (И. Кант, Г.В.Ф. Гегель, Л. Фейербах).
4. Философия марксизма и ее историческая роль.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:

Научный метод, методология, эмпиризм, рационализм, сенсуализм, индукция, дедукция, картезианство, теория естественного права, теория общественного договора, разум, рассудок, априори, апостериори, агностицизм, «вещь в себе», абсолютная идея, трансцендентность, антропологический материализм, диалектика, законы диалектики, диалектический материализм, исторический материализм, общественно-экономическая формация, базис, надстройка, способ производства, производительные силы, производственные отношения.

СЕМИНАР №6

ТЕМА «ФИЛОСОФИЯ XX ВЕКА» (2 ч.).

1. Характерные черты общественно-политической жизни, научно-исторического прогресса и духовной культуры XX века: их отражение в философской мысли.
2. Сциентические направления философии XX века: позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм, структурализм, герменевтика, феноменология.
3. Иррационалистические направления философии XX века: философия жизни, экзистенциализм, персонализм, философия психоанализа, философская антропология.
4. Прагматизм и современная религиозная философия.
5. Философия постмодернизма (Ж. Деррида, Ж.Ф. Лиотар, М. Фуко).

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:

Неклассическая философия, сциентизм, философия науки, иррационализм, позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм, аналитическая философия, верификация, фальсификация, парадигма, научная революция, язык науки, структурализм, герменевтика, феноменология, философия жизни, экзистенциализм, персонализм, философия психоанализа, философская антропология, прагматизм, воля к жизни, воля к власти, сверхчеловек, экзистенция, бессознательное, сублимация, эдипов комплекс, постмодернизм.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / Авт. колл.: Фролов И. Т. и др. – 3-еизд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2003. – 623 с. https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/frol/08.php
2. Гриненко Г.В. История философии: учебник – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2011. – 689 с.
3. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2003. – 608 с.
4. Спиркин А.Г. Философия: Учебник. — 2-е изд. — М.: Гардарики, 2006. — 736 с. https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Spirk/index.php

МОДУЛЬ II

РАЗДЕЛ II. ОНТОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ

СЕМИНАР №7

ТЕМА «ФИЛОСОФИЯ БЫТИЯ, МАТЕРИАЛЬНОГО И ДУХОВНОГО» (2ч.)

1. Категория бытия. Основные формы бытия. Онтология материального

и идеального бытия.

2. Бытие и материя. Материальное единство и многообразие мира.
3. Научно-философское понятие материи. Материя как объективная реальность.
4. Современная наука о сложной системной организации материи. Уровни системной организации материи и их качественная специфика.
5. Понятия движения, пространства и времени: субстанциональная и реляционная концепции.
6. Сознание и самосознание: структура и формы. Источники сознания.
7. Сознательное и бессознательное.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:

Бытие, небытие, онтология, материя, субстанция, идеальное, материальное, , материальное единство мира, материя, системная организация материи, движение, пространство, время, сознание, самосознание, мышление, бессознательное, сознательное, надсознательное, рефлексия, объективная реальность, субъективная реальность, дух, душа, теория отражения.

СЕМИНАР №8

ТЕМА «ВСЕОБЩИЕ КАТЕГОРИИ И ЗАКОНЫ БЫТИЯ» (2 ч.).

1. Диалектика как учение об универсальных связях, изменении и развитии.
2. Диалектика, софистика, эклектика, метафизика (привести примеры).
3. Универсальные связи бытия и их выражение в категориях диалектики единичное и общее, явление и сущность, часть и целое, содержание и форма, причина и следствие, необходимость и случайность, возможность и действительность (привести примеры).
4. Структурные связи бытия. Понятия система, элемент, структура, иерархия.
5. Принцип детерминизма и его выражение в категориях диалектики причина и следствие, необходимость и случайность, возможность и действительность (привести примеры).
6. Диалектические законы развития.

   а) Закон взаимного перехода количественных изменений в качественные (привести примеры);

   б) Закон единства и борьбы противоположностей (закон диалектической противоречивости) (привести примеры);

   в) Закон отрицание отрицания (закон диалектического синтеза) (привести примеры).

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:

Диалектика, софистика, эклектика, метафизика, закон, категория, принцип, универсальные связи бытия, структурные связи бытия, единичное и общее, явление и сущность, часть и целое, содержание и форма, причина и следствие, необходимость и случайность, возможность и действительность, система, элемент, структура, иерархия, развитие, детерминизм, индетерминизм, фатализм, волюнтаризм, закон взаимного перехода количественных изменений в качественные; закон единства и борьбы противоположностей, закон диалектической противоречивости, закон отрицание отрицания, закон диалектического синтеза.

СЕМИНАР №9

ТЕМА «ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ И ИСТИНЫ. МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ» (2 ч.)

1. Понятие «познание». Субъект и объект познания. Познание как процесс и результат.
2. Основные виды, формы и уровни познания.
3. Понятие и формы истины. Диалектика абсолютной и относительной истины.
4. Критерии истины. Практика как главный критерий истины.
5. Научное познание, его структура, уровни и методы.
6. Философия и методология науки.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:

Познание, гносеология, эпистемология, скептицизм, релятивизм, агностицизм, субъект, объект, эмпирическое познание, теоретическое познание, рациональное познание, чувственное познание, ощущение, восприятие, представление, понятие, суждение, умозаключение, истина, абсолютная истина, относительная истина, объективная истина, субъективная истина, ложь, заблуждение, практика, дезинформация, наука, научное познание, философия науки, методология науки, опыт, эксперимент, моделирование, формализация, абстрагирование, восхождение от абстрактного к конкретному, индукция, дедукция, аналогия, сравнение.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / Авт. колл.: Фролов И.Т. и др.– 3-еизд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2003. – 623 с. https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/frol/08.php
2. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2003. – 608 с.
3. Спиркин А.Г. Философия: Учебник. — 2-е изд. — М.: Гардарики, 2006. —736 с. https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Spirk/index.php

Модуль III

РАЗДЕЛ III. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ. ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКА, КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ.

СЕМИНАР №10

ТЕМА «ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА И СМЫСЛ ЕГО БЫТИЯ» (2 ч.)

1. Философская антропология как философское учение и направление.
2. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Биологическое и социальное в человеке.
3. Родовая сущность и смысл жизни человека. Проблема жизни, смерти и бессмертия.
4. Человек, индивид, индивидуальность, личность. Типология личности.
5. Свобода и ответственность личности. Проблема отчуждения.
6. Проблема ценностей в философии. Сущность и типология ценностей.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:

Человек, индивид, индивидуальность, личность, философская антропология, антропосоциогенез, биологическое, социальное, жизнь, смерть, бессмертие, родовая сущность человека, сущность, существование, экзистенция, отчуждение, свобода, ответсвенность, ценность, аксиология.

СЕМИНАР №11

ТЕМА «ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА, КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ» (2 ч.)

1. Происхождение, сущность и функции языка. Мышление и язык.
2. Единство и многообразие языков. Естественные и искусственные языки.
3. Понятие и генезис культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
4. Проблема массовой и элитарной культуры.
5. Основные проблемы философии техники.
6. Информация – техника – наука. Информационное общество как общество риска.
7. Человек в информационном обществе.
8.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:

Философия языка, философия культуры, философия техники, язык, мышление, знак, символ, символический мир, семиотика, естественные языки, искусственные языки, символический язык, формализованный язык, машинный язык, язык науки, культура, цивилизация, массовая культура, элитарная культура, техника, информация, информационное общество, аграрное общество, индустриальное общество, постиндустриальное общество.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Барулин В.С. Социальная философия: Учебник. – Изд. 2-е. – М.: ФАИР-ПРЕСС,
   2000. – 560 с.
2. Крапивенский С.Э. Социальная философия. Учебник для гуманитарно-соц. Специальностей высших учебных заведений. – М.: Владос, 2004. – 506 с.
3. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / Авт. колл.: Фролов И.Т. и др. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2003. – 623 с. https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/frol/08.php
4. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2003. – 608 с.
5. Спиркин А.Г. Философия: Учебник. — 2-е изд. — М.: Гардарики, 2006. — 736 с.
   https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Spirk/index.php
6. Философия: Учебное пособие для высших учебных заведений /Под ред. Кохановского В.П. – Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – 576 с.

СЕМИНАР №12

ТЕМА «КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДИСКУРСА ОБ ИСКУССТВЕННОМ ИНТЕЛЛЕКТЕ»

1. Работа с первоисточниками: Сравнительный анализ классических опасений (М. Хайдеггер «Вопрос о технике») и современных манифестов о развитии ИИ.

2. Кейс-стади «Манипуляция смыслом»: разбор статьи, где ИИ наделяется человеческими качествами. Задача: найти логическую ошибку «подмены понятия»
3. Дебаты: может ли машина осуществлять «критический анализ» или она ограничена формальной логикой?

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:

Философия техники, мышление, техника, информация, информационное общество, искусственный интеллект, смысл, критический анализ, сравнительный анализ, человеческие качества, логическая ошибка, формальная логика.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Хайдеггер М. «Вопрос о технике» http://www.bibikhin.ru/vopros_o_tekhnike
2. Чатфилд Т. «Критическое мышление. Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение// https://www.litres.ru/book/tom-chatfild/kriticheskoe-myshlenie-analiziruy-somnevaysya-formiruy-svoe-m-39502874/chitat-onlayn/
3. Маркузе М. Одномерный человек // http://socium.ge/downloads/komunikaciisteoria/markuze%20odnomerni%20chelovek.pdf

СЕМИНАР №13

ТЕМА «ГРАНИЦЫ РАЦИОНАЛЬНОСТИ: КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ В ЭПОХУ ПОСТПРАВДЫ»

1. Понятие верификации, поиск логических ошибок и синтеза противоречивой информации, понятие «когнитивное искажение»
2. Дискуссия: «Почему наличие доступа ко всем знаниям мира (интернет) не сделало нас более рациональными?»
3. Дискуссия: «Может ли ИИ обладать критическим мышлением или он только имитирует логические операции»?

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:

Верификация, критическое мышление, информация, информационное общество, искусственный интеллект, когнитивное искажение, человеческие качества, логические операции, формальная логика.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Барулин В.С. Социальная философия: Учебник. – Изд. 2-е. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000. – 560 с.
2. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / Авт. колл.: Фролов И.Т. и др. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2003. – 623 с. https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/frol/08.php
3. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2003. – 608 с.
4. Спиркин А.Г. Философия: Учебник. — 2-е изд. — М.: Гардарики, 2006. — 736 с. https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Spirk/index.php
5. Философия: Учебное пособие для высших учебных заведений / Под ред. Кохановского В.П. – Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – 576с.

МОДУЛЬ IV

РАЗДЕЛ IV. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

СЕМИНАР №14

ТЕМА «ОНТОЛОГИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО БЫТИЯ» (2 ч.)

1. Многообразие подходов и концепций понимания природы общества (натуралистические концепции, социопсихологизм, социобиология, концепция социального действия, марксизм).
2. Материальное и идеальное в обществе.
3. Содержание и методологическое значение категорий «общественное бытие» и «общественное сознание».
4. Общество как саморазвивающаяся система. Структура общества.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:

Социальная философия, общество, социум, социальное, общественное бытие, общественное сознание, социальное время, социальное пространство, материальное в обществе, идеальное в обществе, структура общества, обыденное сознание, массовое сознание, общественная психология, общественная идеология, натуралистическая концепция общества, социопсихологизм, социобиология, концепция социального действия, марксизм, материалистическое понимание истории.

СЕМИНАР №15

ТЕМА «ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ БЫТИЕ ОБЩЕСТВА» (2 ч.)

1. Сущность и структура материально-производственной сферы общества.
2. Материальное производство как опорная структура общества. Способ производства и его основные элементы.
3. Труд как философско-социологическая категория. Диалектика материального и идеального в труде.
4. Понятие социальной структуры.
5. Этническая структура общества. Род, племя, народность, нация.
6. Демографическая, поселенческая и профессиональная структуры общества.
7. Философские проблемы социальной стратификации и социальной мобильности.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:

Материально-производственная сфера общества, экономическое бытие общества, экономика, экономические отношения, материальное производство, способ производства, производственные отношения, производительные силы, труд, товарно-денежные отношения, частная собственность, отношение к собственности, орудия труда, средства труда, производство, распределение, обмен, потребление, абстрактный труд, базис, надстройка, социальная структура, этническая структура общества, род, племя, народность, нация, демографическая структура общества, народонаселение, поселенческая структура общества, профессиональная структура общества, социальная стратификация, социальная мобильность, вертикальная мобильность, горизонтальная мобильность, страты, классы, касты, сословия.

СЕМИНАР №16

ТЕМА «ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ДУХОВНАЯ СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА» (2 ч.)

1. Политико-управленческая сфера жизни общества и ее структура.
2. Государство: понятие, происхождение и функции.
3. Государство и гражданское общество. Закрытые и открытые типы общества.
4. Политическая система и политические институты.
5. Сущность и особенности духовной жизни общества.
6. Общественное сознание и его структура.
7. Общественная психология и идеология.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:

Политико-управленческая сфера, политическое бытие, политические отношения, политическая деятельность, государство, гражданское общество, закрытое общество, открытое общество, политическая система, политические институты, политические партии, духовная сфера, духовные потребности, духовные отношения, духовная деятельность, духовное производство, общественное сознание, общественная психология, идеология, обыденное сознание, массовое сознание, мораль, искусство, наука, религия, политика, право, философия.

СЕМИНАР №17

ТЕМА «ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ И СОЦИАЛЬНАЯ ДИНАМИКА» (2 ч.)

1. Общество как исторический процесс. Объективность, всемирность и смысл человеческой истории.
2. Формационная концепция исторического процесса.
3. Цивилизационная концепция исторического процесса и ее соотношение с формационной парадигмой.
4. Направление и характер социальной динамики. Циклический, линейный и спиралевидный типы социальной динамики.
5. Прогресс и регресс в историческом процессе: их диалектика.
6. Общественный прогресс и его критерии.
7. Эволюция и революция как формы исторического процесса.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:

Исторический процесс, человечество, социальная динамика, типы социальной динамики, цикличность, линейность, спиралевидность, формационная концепция, цивилизационная концепция, прогресс, регресс, стагнация, ускорение, эволюция, революция, реформа, критерии общественного прогресса.

СЕМИНАР №18

ТЕМА «СОЦИАЛЬНОЕ ПРЕДВИДЕНИЕ И ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ» (2 ч.)

1. Сущность и способы предвидения будущего: утопический, гипотетический, прогностический.
2. Основные методы и типы социального предвидения.
3. Человечество перед лицом глобальной ситуации: экономические, политические, экологические, демографические проблемы и необходимость их решения.

4. Иерархия глобальных проблем человечества.
5. Проблема «пределов роста» и необходимость планетарного сознания.
6. Глобализация современного мира.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:

Философия будущего, предвидение будущего, прогнозирование, человечество, народонаселение, географическая среда, искусственная среда, естественная среда, биосфера, ноосфера, планетарное мышление, глобальные проблемы, иерархия глобальных проблем, теория пределов роста, экологическая культура, экогуманизм, глобализация, алармизм.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Барулин В.С. Социальная философия: Учебник. – Изд. 2-е. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000. – 560 с.
2. Крапивенский С.Э. Социальная философия. Учебник для гуманитарно-соц. Специальностей высших учебных заведений. – М.: Владос, 2004. – 506 с.
3. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / Авт. колл.: Фролов И.Т. и др. – 3- е изд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2003. – 623 с. https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/frol/08.php
4. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2003. – 608 с.
5. Спиркин А.Г. Философия: Учебник. — 2-е изд. — М.: Гардарики, 2006. — 736с. https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Spirk/index.php
6. Философия: Учебное пособие для высших учебных заведений /Под ред. Кохановского В.П. – Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – 576 с.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ ПО ПРОБЛЕМНОЙ ТЕМАТИКЕ

Этапы проведения

1. Постановка и осмысление проблемы. Преподаватель либо кто-то из студентов предлагает некоторое видение определенной проблемы. Затем в ходе дискуссии (не более 5 минут) магистранты предлагают свое понимание проблемной ситуации, определяются «правила игры», оговаривается то, что необходимо получить в конце занятия.
2. Генерирование вариантов решения проблемы. студенты предлагают свои способы решения существующей проблемы, при этом высказываемые идеи озвучиваются без доказательств. Принимаются к рассмотрению все идеи: и реальные, и фантастические, и смешные, и трудновыполнимые. Их фиксация производится либо преподавателем, либо одним из студентов. Каждому из выступающих отводится не более 30 секунд. Максимальный предел идей – половина от числа обучаемых.
3. Поиск аргументов в поддержку предложенных решений. В ходе этого этапа группа делится на подгруппы (3-5 человек). Происходит жеребьевка ранее выдвинутых вариантов. Далее команды должны за 7-10 минут предоставить как можно больше предложений по аргументации доставшейся идеи. Следует отметить, что магистранты должны будут работать даже с теми вариантами, которые им не нравятся, но достались в ходе жеребьевки.
4. Отбор наиболее аргументированных вариантов решений. Для отстаивания своей идеи от каждой подгруппы делегируется по 1 представителю, который должен представить работу подгруппы перед аудиторией за 1-2 минуты. По итогам

выступлений отбирается половина наиболее удачных докладов, над которыми и продолжат работу магистранты.

5. Критика отобранных решений. Студенческая группа вновь разбивается на подгруппы (3-5 человек), среди которых вновь и происходит жеребьевка оставшихся идей (вариантов). Задача подгрупп на этот раз также за 7-10 минут высказать наибольшее количество критических замечаний в адрес доставшейся идеи, обнаружить ее слабые стороны. Чем больше недостатков, слабостей, неясностей обнаружит подгруппа в варианте решения проблемы, тем лучше удастся найти решения на более поздних стадиях.
6. Отбор решений, наиболее устойчивых к критике. Этот этап аналогичен четвертому. В результате останется только половина идей, критика которой будет наиболее убедительной.
7. Продумывание способов реализации отобранных решений. Вновь происходит укрупнение подгрупп, а также осуществляется жеребьевка оставшихся способов решения проблемы, поставленной в начале занятия. Задача каждой из подгрупп – разработка конкретных способов реализации оставшихся предложений, т. е. собственно решения проблемы.
8. Обсуждение этих способов. В ходе третьего тура обсуждения допускаются как позитивные, так и негативные выступления. Целесообразно, чтобы в итоге оказалось несколько победителей. Следовательно, основная задача данного этапа – показать студентам, что не существует единственно верного способа решения проблемы.
9. Подведение итогов. Здесь преподаватель подводит итог проделанной работы. Он может отметить способы решения проблемы, которые оказались вне поля зрения студентов, может предложить план конкретных действий, а также попросить студентов произвести самоанализ прошедшего занятия и своей работы в нем.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К МОЗГОВОМУ ШТУРМУ

«Мозговой штурм» («мозговая атака») представляет собой разновидность групповой дискуссии, которая характеризуется отсутствием критики поисковых усилий, сбором всех вариантов решений, гипотез и предложений, рожденных в процессе осмысления какой-либо проблемы, их последующим анализом с точки зрения перспективы дальнейшего использования или реализации на практике. «Мозговой штурм» включает три этапа: подготовительный, этап генерирования идей, этап анализа и оценки идей.

Процедура проведения занятий по методу «мозгового штурма» состоит из следующих этапов:

1. Формулирование проблемы, которую необходимо решить, обоснование задачи для поиска решения. Определение условий групповой работы, знакомство с правилами поведения в процессе «мозгового штурма». Формирование рабочих групп по 5-7 человек и отдельно экспертной группы «критиков», в обязанности которой на следующем этапе будут входить разработка критериев, оценка и отбор лучших из выдвинутых идей.
2. Разминочная сессия, т.е. упражнения на быстрый поиск ответов на вопросы. Задача этого этапа – помочь участникам максимально освободиться от воздействия психологических барьеров (неловкости, стеснительности, замкнутости, скованности и пр.).
3. Рабочая сессия, т.е. сам «штурм» поставленной проблемы. Еще раз уточняются задачи, напоминаются правила поведения в ходе работы. Генерирование идей начинается по сигналу руководителя во всех рабочих группах. К каждой группе прикрепляется один эксперт, в задачу которого входит фиксирование на доске или большом листе бумаге все выдвигаемые идеи.
4. Экспертиза – оценка собранных идей и отбор лучших из них в группе «критиков» на основе разработанных ими критериев. Рабочие группы в это время отдыхают.

5. Подведение итогов – общее обсуждение результатов работы групп, представление лучших идей, их обоснование и публичная защита. Принятие общего группового решения, его фиксация.

Любой участник на каждом этапе «мозговой атаки» имеет возможность для высказывания в строго лимитированное время, обычно в пределах от одной до трех минут.

Ведущий «мозговую атаку» не имеет права комментировать или оценивать высказывания участников. Но может прервать участника, если он высказывается не по теме или исчерпал лимит времени, а также в целях уточнения сути высказанных предложений.